

Avril 2007

No. 13

Édition: 01-20



CIRCULAIRE

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

Exposition chez Rouje du Fanzine Bidon rencontre la Finlande. Sans être surpris, il y avait beaucoup d'action et ce qui m'a surtout plu, c'est de constater qu'il y a malgré tout, une relève dans le monde du fanzine. J'ai rencontré de jeunes bédéistes motivés par l'intérêt que porte une faible partie du public quand même, mais finalement, l'intérêt y est. J'ai trouvé ces rencontres encourageantes et motivantes. Pour plus de renseignements concernant le Fanzine Bidon, veuillez consulter l'article et les commentaires parus dans Voir (Québec)

<http://www.voir.ca/livres/livres.aspx?ilDArticle=46864>

L'été est finalement installé, la neige fond à vitesse grand V nous laissant découvrir sans peines, les rebuts et déchets de toutes sortes qui ont hibernés dans les bancs de neige ici et là. C'est le temps du grand ménage et avec la venue du beau temps, un ralentissement (récurant) dans les participations et réceptions d'art postal. Même phénomène concernant la mise à jour de plusieurs blog ayant comme thème l'art postal. Plusieurs n'ont pas été mis à jour d'ailleurs depuis quelques mois.

A débuté le 16 avril dernier, la démolition des bretelles de l'autoroute Dufferin. Le "monstre urbain" qui menait à nulle part... Tout y passera y compris l'Îlot Fleuri et les grandes fresques des piliers de l'autoroute. J'aimais bien me promener les dimanche matins et prendre des photos des différents graffitis. Ce paysage urbain était en continuel changement et nous réservait pleins de surprises. C'était également un lieu de rencontres artistiques de toutes sortes auprès des jeunes de la Ville. J'ai hâte de voir où vont se réfugier les graffitistes dans le futur! Je n'ai pas encore noté de nouvel endroit dans la ville en cours d'exploitation mais on a déjà signalé dans les médias la présence de "vandales" dans le quartier Champlain. De toute façon, ce n'est pas le genre d'activité artistique que la mairesse Boucher va supporter. À suivre...



MONETA UNICA

LA CAMPAGNA DI RUSSIA
VOLUTA DAI
POTERI FORTI

Giancarlo Da Lio

1/20

llio

Un 8 cm X 8 cm de: Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti n. 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

NETMAIL ATC TRADING CARD
SERIES II



ANGELA'S RUBBERSTAMPS
NR 5

NETMAIL ATC TRADING CARD
SERIES I



PETER'S POP PORTRAITS
NR 1

Deux ATC de: Peter Netmail, P.O. Box 2644, D-32383, Minden, ALLEMAGNE

ART +1-LIVRE
I



Un mini-livre d'artiste
de: Diane Bertrand,
9109 rue
Deschambault, Saint-
Léonard, QC, H1R
2C6, CANADA



© Piel Frinzen / SIDAC

Un 8 cm X 8 cm de: P. Franzen/Sidac, Hogewoerd
77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS
www.sidacstudio.nl

Giovanni StraDA DA Ravenna



C.P. 271 - 48100 RAVENNA-ITALY
TEL. 0544/453699

Un timbre
d'artiste de:
Giovanni
StraDA DA
Ravenna,
C.P. 271,
48100,
Ravenna,
ITALIE



Un ATC de:
Antonio Gomez,
Apdo. 186, 06800,
Merida, Badajoz,
ESPAGNE



Mail to:
Dale Roberts, Studio J-1324 Broad St., Victoria, BC, CANADA V8W 2A9
EMAIL: daleroberts@shaw.ca
Blog: <http://mailmania3.blogspot.com/>



P
UM

zenon

Un ATC de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon,
C/Santa Maria de Guia 1-4°C, ES-41008, Sevilla,
ESPAGNE

ORIGINAL



LANCILLOTTO BELLINI
RECYCLING ART - ITALY

1/20

Le portrait

Un ATC de: Lancillotto Bellini, Via Brigata
Robilant 14, 37139, Verona, ITALIE



comme les fleurs les plus des vieux murs

Un 8 cm X 8 cm de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810,
Plougonver, FRANCE



Justice et Liberté...

Une œuvre de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris,
FRANCE



Un timbre d'artiste
de: Vittore Baroni,
Via Cesare Battisti
339, 55049,
Viareggio, ITALIE

PROJETS....



TELEPHONE BOOTH PROJECT

Mail art call

Dead line / Scade 31.12.07

Free technique / Tecnica libera

Size postcard / Formato 10x15 o 15x21 cm

Doc on web / Documentazione su

www.infinito.it/utenti/mailzem/MA_2007

Zem via G. Rossa 42/11/A 17027 Pietra L. (SV) ITALY



Reg Cote
Del Toyes
12465 Quebec
2GA 3C9
CANADA



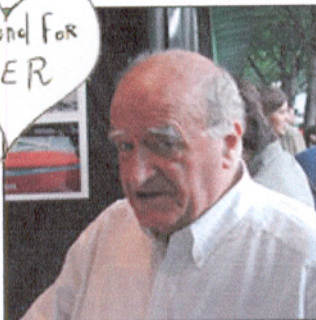
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Raymond FOR EVER

HOMMAGE A RAYMOND HAINS



Vous êtes invités à réaliser un hommage à Raymond HAINS sur enveloppe ou sur carton

A3

Raymond HAINS (1926 - 2005) est un des artistes phares des Nouveaux Réalistes

MAIL ART CALL Raymond FOR EVER

Techniques et format libres
Date limite : 15 juin 2007

Merci d'envoyer vos créations postales à

Roswitha GUILLEMIN
2 allée de la Fraternité
Apt. n° 39
93330 NEUILLY SUR MARNE
France

Galerie sur www.roswitha-guillemin.com
et visible sur la Place Saint Sulpice à Paris le 25 juin 2007

Infos sur le projet : roswitha@club-internet.fr



DEAR MAILARTIST

INVITATION TO PARTICIPATE in ARTCITE'S
(Windsor Ontario's Artist Run Centre for the Contemporary Arts)

OPEN CALL for

25TH Anniversary WELL WISHES

We are very proud of our ARTIST RUN CULTURE network all across Canada.

ARTCITE has been a culture creating, exhibiting, publishing, resource for our art community for 25 years.

From our grass roots start to www.artcite.ca /check it out!

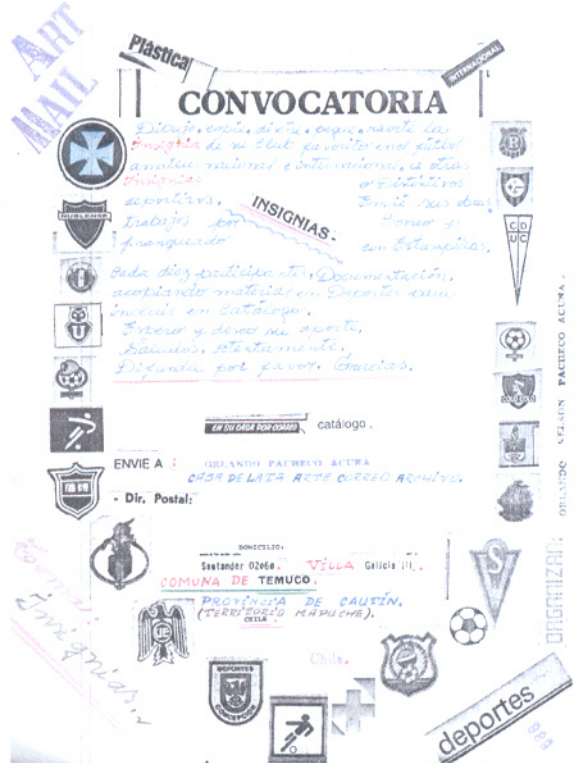
Send work from MAY 19 to JUNE 16 (sound and video by May 19th)
EXHIBIT RUNS MAY 25 to JUNE 23/ First COME = First HUNG
DOCUMENTATION TO ALL

YOUR HAPPY ANNIVERSARY CONGRATS WELL WISHES MAY TAKE ANY FORM/ card/object/fax/digi/sound/video...

TO: Artcite Inc.

109 University Ave. W., Windsor Ontario N9A 5P4 Canada
tel/fax 519 977 6564 info@artcite.ca

Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste, ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et numérotés. Une copie du zine sera envoyée à chaque participants ayant fait parvenir 20 originaux (pas de copies). Pas de date limite. Galerie en ligne (Blogallerie) <http://circulaire132.blogspot.com>





RIRE JAUNE

Un photo-collage de: Réjean François Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9 CANADADA



L'enfant des étoiles

D'ici un 10 avril...

Bonjour Réjean,

Je viens de retrouver parmi les cartons (enfin vidés) d'un précédent déménagement, un petit paquet de notes prises lors de voyages fin des années 70 dans le sud algérien. Je viens, dans ces notes, de retrouver ceci...

"In Salah est l'un des rares exemples africains de culture *Joggara*. On considère que *Joggara* dérive des mots arabes signifiant "creuser" et "pauvre". Le mot désigne le même genre d'aqueducs souterrains qu'en persan on appelle "kanats". Les *Joggaras* ont été graduellement remplacés par des puits en profondeur, mais l'irrigation se fait toujours de nuit pour réduire l'évaporation. Chaque consommateur a son étoile qui, lorsqu'elle apparaît dans le ciel, lui donne le signal que c'est à son tour d'avoir de l'eau. Ceux qui attendent leur étoile passent la nuit près des puits. Ils se nomment *Les enfants des étoiles*."

Ma foi, je trouve que le dessin sur cette enveloppe, correspond bien à cette expression.

Une gravure et un texte de: Jean-Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE

BUNAI POST OFFICE
GENERAL POSTAL SYSTEM

VISIT BUNAI & MAIL ART

à l'artiste
Sedete Quebec

Soulever...

Une enveloppe avec timbres d'artistes de: Dao Badao, Case 54, Bergières, CH-1000, Lausanne 22, SUISSE



Un ATC de: Marta Bellés, Aribau 31, 3º 3ª, 08011, Barcelona, ESPAGNE



Dear Mail-artists,

I hope to please you with this short communication.

As you noticed perhaps from various sources, I created these last years a collection of local postage stamps for a number of "countries", "provinces" and "cities". All are part of a joint venture between my mail art activities and my stamp collecting hobby.

I noticed that the less interesting my job is, the more productive I am, then not only producing stamps-like products, but also mail art booklets and semi-academic studies.

One of my main interest is Burma (Myanmar), and the various problems encountered in this country. Since 25 years, I have the strong feeling that in this country, one of the poorest in the world, the researcher can observe the same mismanagement as at home, but sharpened and exacerbated to such a high level as to make the understanding of the causes clearer. It is no pleasure to see how deteriorated our working conditions are, and to see through Burma's lenses how worst we will be if no strong reaction occurs.

I have no solutions, and quietly observe, after all even the Roman empire disappeared... and we still speak about it.

Chers artistes d'art postal,

L'art postal est pour moi une source inépuisable de satisfaction, un repoussoir au mal être qui frappe le travailleur de base dans notre société actuelle. Je remarque une corrélation sans équivoque entre la détérioration de mes conditions de travail, du moins de ce que j'en perçois, et de ma production artistico-postale, mail-artistique, para-artistique et semi-académique. Comme vous le notez je fais dans le flou et le transverse.

Une des parties du monde qui me passionne est la Birmanie, ou le Myanmar, que j'étudie depuis des années. J'y trouve un miroir déformé de notre réalité. En effet ce pauvre pays me semble nous donner en un bref résumé une image caricaturale de ce qui se passe chez nous, dans nos entreprises et notre société. Etant traitée à gros traits, elle est plus facile à analyser, ou du moins les caractéristiques principales y sont-elles plus aisément discernables.

L'effroi me guette quand je vois par ce truchement quelles abysses sont encore à explorer, quand je sens que nous n'avons pas touché le fond !

Bonne collection, bonne production !

Elmnadi (DB)
Case postale 54 - Bergières
CH 1000 LAUSANNE 22
Suisse - Switzerland



Un timbre d'artiste de:
V. Courtois, 6 rue Gryphe, 69007, Lyon, FRANCE

lézard timbré
lance un appel
à mail art



Thème : BOX IN BOX
...La boîte dans tous ses états...
Deadline : 31.08.2007

lézard timbré
87 rue Esquemoise
59000 Lille
- France -



Un fragment de Brain Cell # 676 de: Ryosuke Cohen, 3-76-1-A-613, Yagumokitacho, Moriguchi-City, Osaka, 570, JAPON



Un ATC de: Ed Giecek, 4222 - 176th PL N.E., Arlington, WA, 98223, USA

<http://www.giecek.com>



Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, P.O. Box 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

LA UNIDAD LATINOAMERICANA A LOS OJOS DEL MUNDO

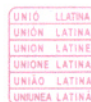
Esta convocatoria solicita el envío de obras de Arte Postal, sin restricciones de tamaño o de técnica, en relación al tema de la Unidad Latinoamericana para la exposición en la Sala de la Unión Latina, Montevideo, Uruguay, en el mes de Octubre de 2007. Fecha límite 30 de Setiembre. Documentación a todos. No ventas. Todas las obras recibidas serán expuestas.

LATIN AMERICAN UNIT TO EYES OF THE WORLD

We are asking for shipment of Mail Art without restrictions of size or technique, related to topic of Latin American Unit. In order to carry an exhibition which will take place in October, at Gallery of Unión Latina in Montevideo, Uruguay. Deadline: 30 September, 2007. Documentación to all. Not sale. All the received works will be exposed.

Organiza/Organizes Unión Latina Uruguay
Coordinan/coordinators: Eduardo Acosta Bentos & Clemente Padín

Enviar/Send to: Unión Latina Uruguay - 18 de Julio 948, P. 1
MONTEVIDEO - URUGUAY



Avril 2007

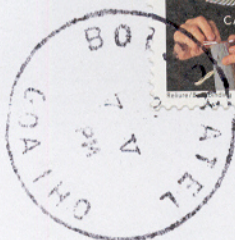
No 13

circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Peter Netmail, P.O. Box 2644, D-32383, Minden, ALLEMAGNE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

P. Franzen/Sidac, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS

Giovanni StraDA DA Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE

Antonio Gomez, Apdo. 186, 06800, Merida, Badajoz, ESPAGNE

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE

Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Jean-Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE

Dao Badao, Case 54, Bergières, CH-1000, Lausanne, 22, SUISSE

Participants:

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti n. 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Lancillotto Bellini, Via Brigata Robilant 14, 37139, Verona, ITALIE

Marta Bellés, Aribau 31, 3o 3a, 08011, Barcelona, ESPAGNE

V. Courtois, 6 rue Gryphe, 69007, Lyon, FRANCE

Ed Giecek, 4222 - 176th PL N.E., Arlington, WA, 98223, USA

Kurt Beaulieu, P.O. Box 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Ryosuke Cohen, 3-76-1-A-613, Yagumokitacho, Moriguchi-City, Osaka, 570, JAPON

